Geografies
ments obertes

MÈXIC

6 - 19 de maig 2019

Ordino

Col·loqui · **6 de maig** · 19 h · L'Era d'Ordino

Mèxic, calidoscopi o trencaclosques

Pere Vilanova i Luz Muñoz

Un recorregut per alguns dels aspectes més sorprenents del calidoscopi mexicà: de la "Guerra de los Cristeros" i el paper de la religió al testimoni de Graham Greene; de la mare "Revolución" a la revolució institucionalitzada; del paper d'un català en l'Himne de Mèxic, entre d'altres.

Pere Vilanova és catedràtic de Ciència Política i de l'Administració a la Facultat de Dret de la Universitat de Barcelona. Ha estat membre de missions institucionals de la Unió Europea i l'OSCE i observador electoral en diferents països. Luz Muñoz és llicenciada en relacions internacionals per la Universitat Nacional Autònoma de Mèxic (UNAM) i professora de Ciència Política a la Facultat de Dret de la Universitat de Barcelona.

Conferència · **7 de maig** · 19 h · L'Era d'Ordino

Narcotràfic i la gran frontera

Francesc Relea

Els estats de Sinaloa, Chihuahua i Sonora, al noroest de Mèxic, formen el triangle més violent del país, on el tràfic de drogues conflueix amb el tràfic de persones i d'armes. La violència, la corrupció i les diferents activitats il·lícites no s'haurien apoderat d'aquests territoris si a la vora, una mica més al nord, just a l'altra banda de la frontera, no hi hagués el gran veí, els Estats Units, el mercat més gran d'aquestes activitats.

Francesc Relea és documentalista i periodista. Ha treballat com a enviat especial a diferents països i de corresponsal del diari *El País* a Buenos Aires i Mèxic, actualment escriu i dirigeix documentals com *Serrat-Sabina, el Símbolo y el Cuate*, i *Ciutats a Contrallum*.

Conferència · **8 de maig** · 19 h · L'Era d'Ordino

Ser dona a Mèxic

Sonia García García

Quins canvis han experimentat les dones mexicanes en les últimes cinc dècades? La Sonia García ens ofereix un testimoni personal del món de la dona a Mèxic.

Sonia García és llicenciada en Lletres Espanyoles per la Universitat Veracruzana i en Filologia Hispànica per la Universitat de Barcelona. Va obtenir el Màster en Periodisme i Comunicació per la Universitat Autònoma de Barcelona. L'any 2000 va rebre el Premi Nacional de Periodisme atorgat pel Club de Periodistes de Mèxic i l'any 2016 el Premi a la Dona Emprenedora de l'Any a Barcelona, atorgat per l'Associació cultural Mexicano-Catalana, Mexcat.

Conferència · **9 de maig** · 19 h · L'Era d'Ordino

Creadores mexicanes més enllà de Frida Kahlo

Alma Reza

El Mèxic postrevolucionari va fomentar la creació d'un art vinculat al projecte de reconstrucció nacional. En aquest context, el moviment artístic va consolidar un programa iconogràfic al servei del poder, de manera que altres formes d'expressió de creadores com Maria Izquierdo, Fanny Rabel, Nahui Ollin, Lola Álvarez Bravo o Frida Kahlo van tenir poca difusió o van quedar en l'oblit. A algunes la història els ha fet justícia, o no?

Alma reza és historiadora y dinamitzadora cultural. Cofundadora del col·lectiu d'historiadors d'art Emblecat, imparteix conferències sobre creadores, coordina grups de lectura d'autores i col·labora amb Casa Amèrica Catalunya, entre altres entitats.

Conferència · **10 de maig** · 19 h · L'Era d'Ordino

Peiot, una experiència visionària col·lectiva

Josan Ruiz

El consum ritual del cactus de peiot és l'eix de la cosmogonia del poble huichol. També constitueix una forma de teràpia i una font d'inspiració artística. En la marxa cap a la terra sagrada de Wiricuta, el pelegrí s'esforça a purificar el seu *iyari* –cor i pensament profunds– a fi d'obtenir *nierica*: el do de la visió, que permet percebre l'ésser essencial i el vincle entre totes les coses.

Josan Ruiz és periodista i geògraf. Va dirigir la primera etapa de la revista *Altaïr* (1991-1995) i va treballar en la creació de les revistes *Integral* i *Cuerpo Mente*, que va dirigir entre 1997 i 2015. Des d'abril de 2015 dirigeix la revista *Viajes National Geographic*.

Taller · **11 de maig** · 11 h · L'Era d'Ordino

Calaveritas

Ruth González

Un taller impartit per l'artista plàstica Ruth Gonzalez, creadora de "Calaveras de Azúcar". En aquest taller s'ensenyarà la tècnica de decoració de calaveres de sucre utilitzant papers metal·litzats de colors i glacé royal. L'activitat estarà dirigida a joves i adults.

Ruth González és Llicenciada en Arts Visuals per la Universitat Nacional Autònoma de Mèxic i Màster en Producció Artística en l'Acadèmia de Sant Carles de la Universitat Politècnica de València. Ha exposat en diferents llocs a Mèxic, els Estats Units i Espanya. A les seves obres utilitza tècniques com la fotografia, el collage, la pintura, el dibuix, les transferències o l'escultura.

Conferència · **13 de maig** · 19 h · L'Era d'Ordino

La traició dels deus asteques

Agustí Pàniker

Una immersió en el Mèxic mestís, híbrid, ferit. Repassarem tant la traïció dels déus asteques com el culte a la Guadalupe, l'ecosistema urbà de Ciutat de Mèxic com les planes tropicals dels maies, la colonització ibèrica com la seva reapropiació mestissa.

Agustí Pàniker és director de l'editorial Kairós, escriptor, professor a la Universitat de Girona i a la Pablo de Olavide de Sevilla, i president de la Fundació Ramuni Paniker Trust. Col·labora en diferents mitjans de comunicació.

Conferència · **14 de maig** · 19 h · sala La Buna

El que Mèxic va donar al món

Juan Carlos Valladares

Des de 2010, la cuina mexicana es considerada Patrimoni Immaterial de la Humanitat per la UNESCO. Juan Carlos Valladares ens guiarà en un recorregut per la història de la gastronomia mexicana i els seus sabors genuïns.

Juan Carlos Valladares és gastrònom i fundador i director de La Adelita i d'altres restaurants al Principat. Actualment presideix l'Associació de mexicans a Andorra, Mexand.

Taller · **15 de maig** · 19 h · sala La Buna

Preparació del mole

Christoffer Wolfgang Drummer

Aprendrem a preparar el mole, una salsa típica mexicana a base de xocolata i altres espècies que s'usa per acompanyar gall dindi, pollastre i altres carns o fins i tot per posar-lo dins de les famoses *tortillas*. Es considera un plat molt representatiu de l'estat de Puebla.

Christoffer W. Drummer, nascut a la Ciutat de Mèxic, va estudiar rebosteria i va treballar en una fàbrica de pasta fresca i artesanal a Guadalajara. A Barcelona va estudiar a l'escola Hoffman i va treballar com a cuiner de menjar mexicà durant vuit anys. Després d'una breu estada a Hèlsinki, Finlàndia, va arribar a Andorra per obrir, juntament amb el seu amic Juan Carlos Valladares, el restaurant La Adelita.

Col·loqui · **17 de maig** · 19 h · L'Era d'Ordino

La literatura mexicana avui: entre la violència, la frontera i el cosmopolitisme

Jorge Carrión i Mario Hinojos

A partir dels mestres, com Juan Rulfo o Elena Poniatowska, Hinojos i Carrión parlaran de la literatura mexicana d'aquest canvi de segle, en què la frontera amb els Estats Units, la violència del narco i les relacions històriques amb altres països han esdevingut temes protagonistes.

Jorge Carrión és escriptor, crític cultural de *The New York Times* i director del Màster en Creació Literària de la UPF-BSM.
Mario Hinojos és escriptor, guanyador del IV Premio Nacional de Novela Valladolid de las Letras México i finalista del Premio Cosecha Eñe 2018.

Titelles i degustació · **18 de maig** · 11 h · L'Era d'Ordino

«El Todo Morido»

Dalí M. Blanch, El Topil Teatro

Un espectacle minimilasta creat per Dalí M. Blanch que presenta un tema tan mexicà com la mort, tractat amb amor, humor i delicadesa.
Degustació de *champurrado*. Beguda calenta elaborada amb maïs, aigua o llet, xocolata, sucre i canela, tradicional mexicana.

La companyia El Topil Teatro fa un teatre de petit format, teatre íntim. Escàs en elements escenogràfics però ric en la interpretació de l'actor-manipulador pel fet que és ell l'eix del fet.

Maig 2019

Exposicions:
Dead Fashion
Frida. Llum i ombra
Del 6 al 19 de maig

6 dilluns
Mèxic, calidoscopi o trencaclosques
Col·loqui 19 h

7 dimarts
Narcotràfic i la gran frontera
Conferència 19 h

8 dimecres
Ser dona a Mèxic
Conferència 19 h

9 dijous
Creadores mexicanes més enllà de Frida Kahlo
Conferència 19 h

10 divendres
Peiot, una experiència visionària col·lectiva
Conferència 19 h

11 dissabte
Calaveritas
Taller 11 h

12 diumenge
Cinema
Sessió doble
19 h

13 dilluns
La traició dels deus asteques
Conferència 19 h

14 dimarts
El que Mèxic va donar al món
Conferència 19 h

15 dimecres
Preparació del mole
Taller 19 h

16 dijous
Cinema Documental
Sessió doble
19 h

17 divendres
La literatura mexicana avui
Col·loqui 19 h

18 dissabte
El Todo Morido
Titelles 11 h
Degustació de *champurrado*

19 diumenge
Cinema
19 h

CINEMA A L'ERA

12 de maig · 19 h

La ley de Herodes
de Luis Estrada

El violín
de Francisco Vargas

16 de maig · 19 h · cinema documental

Un retrato de Diego: La revolución de la mirada
Filmada per Manuel Álvarez Bravo, produïda per Gabriel Figueroa i interpretada per Diego Rivera

La historia de la lucha libre mexicana

19 de maig · 19 h

Como agua para chocolate
d'Alfonso Arau

GEOGRAFIES

és un projecte que presenta cultures, països, territoris i espais de coneixement, a través de conferències, de tallers pràctics i de projeccions cinematogràfiques de caràcter gratuït. Aquest any, Geografies mostra la complexitat cultural i l'encant de Mèxic.

www.geografies.ad

Del 6 al 19 de maig
Exposició · L'Era d'Ordino

Frida. Llum i ombra

Pedro García Villegas, artista

«En aquesta petita exposició voldria mostrar a una Frida plena de contrastos; com una sorprenent dona que podia ser, al mateix temps, maca i lletja, feliç i desgraciada, índia i europea, llum i ombra [...]»

Del 6 al 19 de maig
Exposició · L'Era d'Ordino

Dead Fashion

Ruth González, artista

En aquesta sèrie, l'artista realitza una sàtira a la imatge mediàtica i als estereotips de bellesa donats pels mitjans, amb l'ús de collages d'imatges de revistes, que desconfigura a través del dibuix per crear nous significats.

Organitzen:

Geografies ments obertes

IEA Institut d'Estudis Andorrans

ordino 'O

Media Partner:

RTVA Ràdio i Televisió d'Andorra, SA

Diari d'Andorra

Col·laboren:

Casa **Amèrica Catalunya**

CINECLUB DE LES VALLS

ull·nu Festival Audiovisual de Joves Creadors dels Pirineus

CANTINITA DE LA LA ADELITA BAR - MEXICÀ

BIBLIOMUSICINETECA ASSOCIACIÓ

Totes les activitats són gratuïtes. Els tallers necessiten inscripció prèvia i tenen limitat el número d'assistents.

Més informació i reserves al telèfon 878 178 o a secretariacultura@ordino.ad

Dipòsit Legal: AND.31-2019